

Согласовано
педагогическим советом
протокол № 6
от 23.06.2022г.



Утверждаю
Директор МБОУ «ОШ пос. Зорино»
/С.А. Шупарский/
Приказ № 62-ос
от 23.06.2022г.

**Рабочая программа начального общего образования
предмета «Литературное чтение»
4 класс
Срок реализации: 1 год**

Составил(а):
Иванова Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

пос. Зорино
2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный

материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ	ЭОР и ЦОР
1	Введение. Знакомство с учебником	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

2	Фольклор (устное народноетворчество) Летописи. Былины. Жития	10	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
3	Чудесный мир классики (творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого)	8	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
4	Литературная сказка	17	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
5	Пьеса	2		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
6	Юмористические произведения	7	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)

7	Произведения о детях	10		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
8	Произведения о животных и родной природе	13	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.	18	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
10	О Родине, героические страницы истории	5	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
11	Зарубежная литература	11	1	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru)
	Итого	102	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Введение						
1.	ВПМ №1. Книги, прочитанные за лето. Введение. Знакомство с учебником	1	0	1		Фронтальный контроль
Фольклор (устное народное творчество). Летописи. Былины. Жития.						
2.	Вводный контроль	1	1	0		Контрольная работа №1
3.	И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
4.	События летописи – основные события Древней Руси.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
5.	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
6.	ВПМ №2. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0		Игра-исследование
7.	«Ильины три поездочки»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
8.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль

9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	0	1		Оформление проекта
11.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	1	0	0		Самооценка с использованием оценочного листа
Чудесный мир классики (литературная сказка)						
12.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек - Горбунок»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
13.	П.П. Ершов «Конек - Горбунок». Мотивы народной сказки в литературной	1	0	0		Игра-исследование
14.	П.П. Ершов «Конек - Горбунок». Характеристика героев сказки	1	0	0		Тестирование
Чудесный мир классики						
15.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому	1	0	0		Чтение наизусть
16.	ВПМ №3. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль.

	Характеристика героев, отношение к ним					Проверка навыка чтения
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	0	0		Индивидуальный контроль
Чудесный мир классики (литературная сказка)						
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
Чудесный мир классики						
22.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
23.	ВПМ №4. Басни Л. Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
Чудесный мир классики (Произведение о детях)						
24.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	1	0	0		Проверка навыка чтения
Чудесный мир классики						
26.	Обобщение по разделу	1	1	0		Контрольная

	«Чудесный мир классики». Оценка достижений					работа №2
Поэтическая тетрадь «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков»						
27.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1	0	1		Фронтальный и индивидуальный контроль
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
30.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
34.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
35.	ВПМ №5. Обобщение по разделу «Картины	1	1	0		Контрольная работа №2

	природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков» («Поэтическая тетрадь») Оценка достижений.					
Литературная сказка						
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Проверка навыка чтения
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
40.	ВПМ №6. Сказы Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие	1	0	0		Проверка навыка чтения
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
43.	С.Т. Аксаков	1	0	0		Проверка

	«Аленький цветочек». Заглавие					пересказа
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста	1	0	0		Проверка пересказа
46.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	0	0		Проверочный тест
47.	Контрольная работа за I полугодие	1	1	0		Контрольная работа №4
Пьеса						
48.	ВПМ №7. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
Юмористические произведения						
50.	ВПМ №8. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	0	0		Проверка навыка чтения
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0		Проверка навыка чтения
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	0	0		Проверка навыка чтения
53.	ВПМ №9. М.М. Зощенко «Елка»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
54.	М.М. Зощенко «Елка». Составление характеристики героев	1	0	1		Фронтальный и индивидуальный контроль

55.	Обобщение по разделу «Юмористические произведения».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
56.	Оценка достижений	1	1	0		Контрольная работа №5
Произведения о детях						
57.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
59.	ВПМ №10. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	0	0		Проверка навыка чтения
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
Поэтическая тетрадь «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков»						
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема	1	0	0		Чтение наизусть

	детства произведениях Цветаевой.	В М.И.				
Произведения о животных и родной природе						
64.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
65.	ВПМ №11. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
66.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
67.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
68.	М.М. Пришвин «Высочка». Герои произведения	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
69.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
70.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения	1	0	0		Проверка навыка чтения
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Словесное рисование	1	0	0		Проверка навыка чтения
73.	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе». Оценка достижений	1	1	0		Контрольная работа №6
74.	Проект «Природа и	1	0	1		Проектная

	мы». Оценка достижений.					работа
Поэтическая тетрадь «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков»						
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
76.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
77.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в поэтическом произведении	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
79.	ВПМ №12. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
80.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков» («Поэтическая тетрадь»)	1	0	0		Тестирование
О Родине, героические страницы истории						
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О,	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения

	Родина! В неярком блеске...»					
83.	ВПМ №13. Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	0	0		Проверка навыка выразительного чтения
84.	Проект: «Они защищали Родину»	1	0	1		Проектная работа
85.	Оценка достижений	1	1	0		Контрольная работа №7
Страна Фантазия (Произведения о детях)						
86.	ВПМ №14. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1	0	0		Фронталь ный и индивидуальный контроль
88.	ВПМ №15. Кир Бульчѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
89.	Кир Бульчѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
90.	Обобщение по разделу	1	0	0		Проверка навыка чтения
91.	Оценка достижений	1	0	1		Самооценка с использованием оценочного листа
Зарубежная литература						
92.	Знакомство с названием раздела,	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный

	прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе					контроль
93.	ВПМ №16. Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
94.	Промежуточная аттестация за год	1	1	0		Контрольная работа №8
95.	ВПМ №17. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Картинный план	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Словесное рисование	1	0	0		Проверка навыка чтения
98.	ВПМ №18. Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев	1	0	0		Проверка пересказа
100.	ВПМ №19. Сельма Лагерлеф. Святая ночь	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
101.	ВПМ №20. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство	1	0	0		Фронтальный и индивидуальный контроль
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0		Самооценка с использованием оценочного листа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	8	7		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			
Примечание: из общего количества часов на внутрипредметный модуль «Литературное слушание» отводится 20 часов			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 1-4 классов образовательных организаций.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТА

<http://nsc.1september.ru/urok>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://festival.1september.ru>

<http://nachalka.com>

<http://rusedu.net>

<http://pedsovet.su>

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

<http://www.uroki.net>

<https://uchi.ru/teachers/lk>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, наборы портретов писателей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 90968971127139709201549797461453131823202373001

Владелец Шупарский Сергей Анатольевич

Действителен с 02.08.2022 по 02.08.2023