

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛКА ЗОРИНО ГВАРДЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»
238203, Россия, Калининградская область, Гвардейский район, поселок Зорино, ул. Центральная, дом 17,
тел./факс (8-401-59)7-15-83, E-mail: zorino-sch@mail.ru ОКПО48754323, ОГРН1023902271073,
ИНН/КПП 3916008701/391601001, www.zorino.klgdschool.ru

Согласованно
педагогическим советом
Протокол № 9
от 21.06.2021г



Рабочая программа
по предмету «Музыка»
6 класс
Срок реализации: 1 год

Составил(а):
Светлана Эдуардовна Худякова
учитель музыки

пос. Зорино
2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников «Искусство:Музыка» по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой для 6 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) в соответствии с календарным графиком МБОУ «ОШ пос.Зорино» на 2021/2022 учебный год.

Нормативно-правовую базу рабочей программы учебного предмета «Музыка» (б) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования,
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, разработанная на основе ФГОС ООО (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- ООП ООО МБОУ «ОШ пос. Зорино»;
- Учебный план МБОУ «ОШ пос. Зорино»;
- Годовой календарный план – график МБОУ «ОШ пос. Зорино» на 2021-2022 учебный год

Цель учебного предмета музыка – духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное понимание музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности;
- обогатить представление шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознания ее преобразующей роли.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей Этнической и традиционной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.
- участие в общественной жизни школы в рамках возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- эстетические потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения запланированных результатов;
- владением самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять и обобщать, устанавливать аналоги и классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи ;размышлять, рассуждать и делать выводы.
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры.
- развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанных с театром, кино, литературой, живописью.

– расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

– приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.

В результате изучения предмета «Музыка» в 6 классе **ученик научится:**

– понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

– определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная, религиозной традиции.

– понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, получать представление о средствах музыкальной выразительности.

– исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, участвовать в концертных исполнениях данных произведений сольно.

– различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

– творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

– знать имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать по слуху наиболее значимые их произведения, приводить примеры их произведений.

– ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Ученик получит возможность научиться:

– иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

– проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;

– понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

– знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

– рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

– применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

– постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

– расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

– осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.

– находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;

– определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы:

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Удивительный мир музыкальных образов

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на раскрытие значения музыки как феномена. Раскрываются следующие содержательные линии:

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки. Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Концерт-сопоставление: хор-солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)

Вечные темы искусства и жизни.

Осознание процесса развертывания музыкального произведения как единого целого. Знание основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, полифония, тембр, фактура, динамика), использовать их характеристики при анализе музыкальных произведений. Интонационно-образное, жанрово-стилевое постижения учащимися основных пластов музыкального искусства. Узнавать ранее прослушанные и изученные музыкальные произведения, знать их имена и композиторов. Называть музыкальные инструменты и их размещение по группам в симфоническом оркестре. Уметь определять на слух звучание различных инструментов симфонического оркестра по их тембрам. Чисто интонировать, выразительно исполнять разученные на уроках песни композиторов-классиков, современных композиторов, а также композиторов Дона.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор. Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.) Пастораль. Военные ймарш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпритация. Трактовка.

Темы практических работ

- Написать рассказ на тему «Моя любимая игрушка»;
- Подобрать к изображениям соответствующие по характерам музыкальные произведения;
- Назвать произведения созвучные радостному и грустному настроению;
- Отметить в рисунках присутствие ритма;
- Найти ошибку в афише концерта;
- Заполнить таблицу с обозначениями музыкальных темпов;
- Перечислить музыкальные произведения, где господствует мелодия;
- Определить полифоничность стихотворения;
- Передать в рисунке полифоническую форму;
- Изобрази графически различные виды фактур;
- Надели инструментальными тембрами звуки природы;
- Определи «тихое» и «громкое» стихотворение;
- Подпиши названия музыкальных инструментов;
- Передать звуки природы динамическими оттенками.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Удивительный мир музыкальных образов	1 час
2	Образы романсов и песен русских композиторов.Старинный русский романс	1 час
3	Два музыкальных посвящения.Портрет в музыке и живописи.	1 час
4	Портрет в музыке и живописи.Картинная галерея	1 час
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1 час
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1 час
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 час
8	Образы песен зарубежных композитор.	1 час
9	Мир старинной песни	1 час
10	Образы русской народной и духовной музыки.	1 час
11	Русская духовная музыка	1 час
12	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1 час
13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина.Молитва	1 час
14	Образы духовной музыки Западной Европы	1 час
15	Образы скорби и печали	1 час
16	«Фортуна правит миром...»Обобщающий урок	1 час
	Обобщающий урок	
17	Авторская песня:прошлое и настоящее.Песни вагантов	1 час
18	Джаз-искусство XX века.	1 час
19	Вечные темы искусства и жизни	1 час
20	Образы камерной музыки.Могучее царство Ф.Шопена	1 час
21	Ночной пейзаж	1 час
22	Инструментальный концерт «Времена года» А.Вивальди, «Итальянский концерт» И.С.Баха	1 час
23	Космический пейзаж	1 час
24	Образы симфонической музыки «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести	1 час
25	А.С.Пушкина	1 час
26		1 час
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1 час
28	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт»	1 час
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1 час
30	Мир музыкального театра	1 час
31		1 час
32		1 час
33	Образы киномузыки	1 час
34	Урок –концерт	1 час

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Шупарский Сергей Анатольевич

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022